

CREATIVE CONGO CREATIVE AFRICA

MERCREDI 18 AVRIL 2012 – 9H > 13H

NOUVEAUX PROGRAMMES
NOUVELLES PERSPECTIVES

CULTURE

AUDIOVISUEL

Lieu : **Théâtre de Poche**

1a Chemin du gymnase [Bois de la Cambre]

B-1000 Bruxelles – Belgique

Réservations :

Comocongo : Mabilia Mbeka – mabilia.mbeka@skynet.be
+32 473 13 27 70

Site : www.wix.com/comocongo/consulting

'DÉVELOPPEMENT DURABLE', 'CYCLE DE PROJET', 'CULTURE FACTEUR DE DÉVELOPPEMENT', UN NOUVEAU VOCABLE A FAIT IRRUPTION DANS LE QUOTIDIEN DES INSTITUTIONS DE COOPÉRATION CULTURELLE.

LA COMMISSION EUROPÉENNE, LE SECRÉTARIAT ACP, LES ACTEURS FÉDÉRAUX ET RÉGIONAUX DU ROYAUME DE BELGIQUE CONTINUENT À RÉPONDRE AUX DÉFIS LANCÉS PAR LES OBJECTIFS DU MILLÉNAIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT PAR LEURS PROGRAMMES DE COFINANCEMENT DES SECTEURS DE L'AUDIOVISUEL ET DE LA CULTURE POUR DES PROJETS DE COOPÉRATION NORD-SUD & SUD-SUD.

L'ATELIER « **CREATIVE CONGO CREATIVE AFRICA** » A POUR OBJECTIF D'INFORMER LES ACTEURS DE L'AUDIOVISUEL ET DE LA CULTURE SUR CES DIFFÉRENTS PROGRAMMES ET DE LES ORIENTER DANS LEURS DÉMARCHES ET PROJETS COOPÉRATION.

UN PARTENARIAT :

AVEC LE SOUTIEN DE :



PROGRAMME

ACCUEIL DES PARTICIPANTS – 9H > 9H30

DISCOURS INTRODUCTIF - 9H30 > 10H00

Les mutations des politiques culturelles de coopération Nord-Sud
Mabiala Mbeka, Administrateur de Comocongo

PROGRAMMES MULTILATÉRAUX – 10H00 > 11H00

Le Programme Media Mundus
Thierry Leclercq, responsable du MEDIA Desk Belgique-Communauté française

Programme Culture - Projet de coopération avec l'Afrique du Sud
Bénédicte de Brouwer, responsable du PCC Wallonie-Bruxelles

Introduction au Programme ACPCULTURES+
Présentation du Guide de financement de l'audiovisuel Africain
& Introduction au Guide Culture
Mabiala Mbeka, ex-ACPFilms 9°FED, Administrateur de Comocongo

PROGRAMME BILATÉRAL – 11H00 > 12H00

Africalia
Mirko Popovitch, Directeur d'Africalia

WBI - Wallonie-Bruxelles International
Christine Favart, Direction Afrique, Amérique Latine, Vietnam

EXPÉRIENCES & PROJETS – 12H > 13H00

Coproduction : « Viva Riva », de Djo Munga
Michael Goldberg de MG Productions, producteur de « Viva Riva »

Le Théâtre de Poche parraine le Théâtre des Amazoulous à Kisangani en RDC
Roland Mahauden, Directeur du Théâtre de Poche

Formation aux métiers du cinéma d'animation
Jean-Michel Kibushi, responsable du Studio Malembe Maa

PRESENTATION

Le programme MEDIA Mundus, le programme de l'Union européenne qui favorise les échanges et la coopération internationale dans le secteur audiovisuel.

L'Afrique du Sud a été sélectionnée comme Pays tiers. Le projet doit engendrer une dimension de coopération internationale concrète. Les projets de coopération impliquent des activités culturelles menées dans le pays concerné.

Le Programme ACP-UE de soutien aux secteurs culturels ACPCULTURES+ a pour objectif global de contribuer au développement et à la structuration des industries culturelles des Etats ACP [Afrique, Caraïbes, Pacifique]

Africalia est un programme d'appui à la création artistique africaine contemporaine soutenant la diffusion des œuvres et la circulation des artistes et renforçant l'action des structures culturelles.

Le WBI soutient les actions et les politiques culturelles [théâtre, cinéma, musique et folklore, arts plastiques] notamment les manifestations culturelles nationales ainsi que le renforcement de capacité des acteurs culturels.

EXPERIENCES & PROJETS

Viva Riva! a accompli une impressionnante tournée des festivals [Berlin, Toronto, Hong Kong, festival SXSW et le Festival de Film pan africain [PANAF] à Los Angeles [trophée du meilleur long métrage]. Il a dominé l'Africa Movie Academy Awards 2011, et a décroché le prix du Meilleur Film africain au 20th Annual MTV Movie Awards. Il a été vendu aux USA, au Royaume-Uni, au Canada, au Benelux, en France, en Allemagne, en Afrique du Sud...

Le Théâtre de Poche parraine le Théâtre des Amazoulous à Kisangani à l'est de la RDC. Leur objectif est l'aménagement scénique de l'Espace culturel Ngoma et la poursuite d'ateliers de travail en scénographie et éclairages.

En RDC et au Burundi, le Studio Malembe Maa offre une formation initiale aux métiers du cinéma d'animation. Ecriture du scénario, jeux d'acteurs, conception de la bible graphique, story board et évaluation du projet d'un film.